

KLANG-KÖRPER KÖRPER-KLANG

Impulse für musikalisches Erleben
und Körperbewusstsein in der Kita

CAS, Juni-August 2020
Anke Held
Kita Gümligen





Inhalt

Wer? Wo? Was?

Wieso? Weshalb? Warum?

- Rahmenbedingungen
- Ziele
- Phasen
- Impuls-Settings
- Impuls-Überblick

Impuls-Beispiele

- Boomwhackers
- Besuch Bärtschihus
- Sina mit dem Saxophon
- Besuch im Sensorium
- Sound of Recycling

Erkenntnisse

Ausblick

Wer? Wo? Was?

lapurla



BULG
Orientierungsrahmen



kids & co

Musikerin
Stimmbildnerin
Körpertherapeutin



Wieso? Weshalb? Warum?

Ziele

Kinder

- Lernstrategien
- positive Selbstwahrnehmung
- Fähigkeiten und Stärken erfassen und unterstützen



Betreuungsfachpersonen

- Sensibilisierung
- Inspiration
- Ermutigung
- Unterstützung

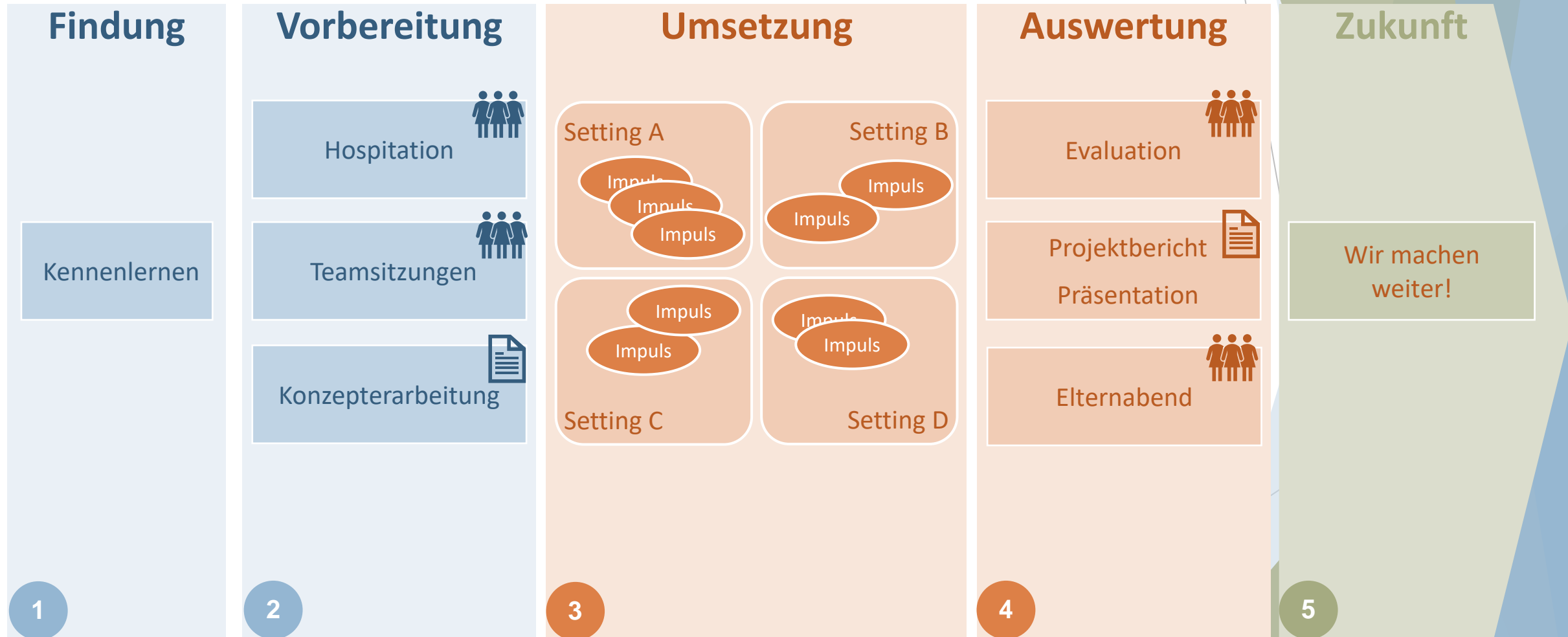


Projektverantwortliche

- Ko-konstruktive Grundhaltung
- Gelerntes erproben
Neues dazulernen
- Einblick in Kita-Alltag
- Vernetzung



Phasen



Impuls-Settings

Material-Angebote

- während Freispiel
- freiwillig, offen
- permanent

Ausflüge (Institutionen, Räume)

- festgelegte Zeiten
- ausgewählte Kinder

...menbedingungen

Auch Kinder setzen
Impulse!

Regelmässiges Singen + Tanzen

- täglich
- in der Gruppe

...en
(, Malen zu Musik)

- vereinbarter Termin
- hoher Betreuungsbedarf
- besondere Vorbereitung

Impuls	Inhalt, Beschreibung	Status
Klang-Körper: Freies Explorieren	Boomwhackers & tönende Kartonröhren Beispiel	✓
	Klanghölzer, Schlägel und Drum-Sticks	✓
	Cajon	
	Kalimbas	✓
	Kartons, leeren Grossküchen-Eimern etc. Beispiel	✓
Körper-Klang: Stimme, Mund- & Körpersounds	Helle Metallklänge: Glöckchen, Zimbeln, Glockenspiel, Triangel	✓
	spielerische Stimmbildung / Artikulationstraining (dialogisch)	✓
	Stimmfit-Turnen	✓
	Klangerzeugung mit und am eigenen Körper (Body- & Mouth-Percussion)	✓
Vom Klang zum Körper Tanz & Bewegung	Spiel- und Bewegunglieder, die offen sind für Anpassung bzw. Erweiterung seitens K	✓
	Freies Tanzen zu Musik aus verschiedenen Kulturen	✓
	Einbindung von Chiffontüchern, Bändern	✓
	«Bälle-Salat» Fallschirmschwungtuch? (nur mit ausreichend Erwachsenen)	
Klang-Körper: Instrumente kennenlernen	Gitarre (durch PV)	✓
	Ukulele (durch PV)	✓
	Saxofon in Kooperation mit Sina (FB) Beispiel	✓
	Klangschalen in Kooperation mit Brigitte (FB)	
	Akkordeon (durch Susanne Cappis, Duo-Partnerin PV)	Covid-19
Klang-Körper: Instrumentenbau	Verschiedene Bezugspersonen stellen in der Kita ihre Instrumente vor (abhängig von Schutzkonzept)	Covid-19
	Rasseln bauen	
	Kartonschachteln umbauen zu Drumset	
Klang- und Erlebnisräume	Klavier- & Flügelbesuch im grossen Musiksaal des Bärtschihus Beispiel	✓
	Orgelbesuch in der ref. Kirche Gümligen	Covid-19
	Hall erleben in Kirche, Unterführung, Höhle	
	Besuch «Sensorium», Worb Beispiel	✓
Klang-Geschichten	Besuch Wasserspielplatz Elfenau	
	Geschichten, Instrumente und Lieder zu einem Thema (z.B. Mond) zusammenbringen	✓
Singen und «Lieder-Schatz» erweitern	Lieder in allen in der Kita vertretenen Sprachen sammeln und einüben (Möglichkeit zur Elterneinbindung)	
	PV lernt Lieder aus dem Kita-Repertoire und bringt neue ein	✓
	Lieder zum Thema: Singen, Tanzen, Körper, Bewegung	✓
Mögliche Themen für Zukunft	Eine FB lernt und übt im Beisein der Kinder tägl. ca. 10 Min. Gitarre oder Ukulele	
	Stimmfortbildung für FB	
	Einrichten einer Musik-Ecke	

Impuls-Beispiele

Highlights, Stolpersteine und Erkenntnisse

Stolperstein



Impuls - Boomwhackers



Impuls - Boomwhackers



Kinder lernen
von Kindern



Impuls - Boomwhackers



kreative Problemlösung



Impulse – Besuch Bärtschihus

Herzlich Willkommen!



Raum als erster Erzieher



Impulse – Besuch Bärtschihus



Impulse – Besuch Bärtschihus



Spieglein,
Spieglein...



Kinder-
perspektive



Impuls – Sina mit dem Saxophon



Impuls – Besuch Sensorium



Impuls – Besuch Sensorium



Impuls – Sound of Recycling



Impuls – Sound of Recycling



Erkenntnisse

Kunst zu den Kindern

- Künstler*innen leben vor

Ko-Konstruktion

- "Praktikum" für PV

Einbindung der Bezugspersonen

- Elternhaus spielt eine grosse Rolle
- direkter Kontakt hilfreich

Evaluation von Anfang an

- Fragebögen ohne Betreuung funktionieren nicht



Ausblick



Vielen Dank

*«Als Kind ist jeder ein Künstler.
Die Schwierigkeit liegt darin, als
Erwachsener einer zu bleiben.»
(Pablo Picasso)*



Anke Held &
kids & co